



CEIP MARCELINO MURILLO  
(LILLO-TOLEDO)  
CURSO 2023-24

## INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN. ....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL. ....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. PRINCIPALES PROBLEMAS QUE SE PLANTEAN         EN EL CENTRO CON RESPECTO A LA LECTURA ..</b>	<b>4</b>
<b>2. OBJETIVOS .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. OBJETIVOS DE CENTRO .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2. OBJETIVOS GENERALES .....</b>	<b>6</b>
<b>3. CONTENIDOS .....</b>	<b>7</b>
<b>3.1. EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	<b>7</b>
<b>3.2. PRIMER CICLO .....</b>	<b>8</b>
<b>3.3. SEGUNDO CICLO .....</b>	<b>9</b>
<b>3.4. TERCER CICLO .....</b>	<b>10</b>
<b>4. DIFERENTES ÁMBITOS DEL PLAN DE LECTURA ..</b>	<b>11</b>
<b>4.1. LA LECTURA EN TODAS LAS ÁREAS. ....</b>	<b>11</b>
<b>4.2. LA BIBLIOTECA ESCOLAR .....</b>	<b>14</b>
<b>4.3. LA LECTURA FUERA DEL COLEGIO .....</b>	<b>16</b>
<b>5. METODOLOGÍA Y RECURSOS. ....</b>	<b>16</b>
<b>6. INICIATIVAS, TAREAS Y RESPONSABLES     PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS .....</b>	<b>18</b>
<b>7. MEDIDAS DE ACOMPAÑAMIENTO.....</b>	<b>23</b>
<b>8. DIFUSIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>9. EVALUACIÓN .....</b>	<b>25</b>
<b>9.1. MOMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>25</b>
<b>9.2. INSTRUMENTOS DE REGISTRO .....</b>	<b>25</b>
<b>ANEXO I: ACTIVIDADES TIPO .....</b>	<b>27</b>
<b>ANEXO II: MODELOS DE ENCUESTAS .....</b>	<b>30</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Las ordenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establecen en su articulado la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil y primaria, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

**Atendiendo a la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, se concreta el PLC de nuestro centro.**

Antes de concretar los diferentes ámbitos de nuestro Plan de Lectura creemos necesario recordar brevemente la situación del centro en la medida en que esta puede afectar al desarrollo de este plan.

### 1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Importancia de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar desempeña un papel fundamental en el entorno educativo y tiene una importancia significativa tanto para los estudiantes como para los profesores.

- Apoyo a la investigación: Las bibliotecas escolares proporcionan recursos de investigación, como enciclopedias, acceso a Internet con diferentes dispositivos...

- Aprendizaje independiente: La biblioteca escolar promueve el aprendizaje independiente al brindar a los estudiantes la oportunidad de explorar temas que les interesan personalmente

- Fomento de la creatividad y la imaginación: Los libros de ficción y literatura en la biblioteca escolar pueden inspirar la creatividad y la imaginación de los alumnos y alumnas. La lectura de historias y novelas les permite sumergirse en mundos imaginarios y desarrollar empatía por personajes diversos.

- Promoción de la diversidad y la inclusión: Las bibliotecas escolares pueden ser lugares donde se promueva la diversidad y la inclusión. Ofrecer una amplia gama de libros que representen diversas culturas, perspectivas y experiencias ayuda al alumnado a comprender y apreciar la diversidad del mundo que les rodea.

- Desarrollo de habilidades sociales: La biblioteca también puede ser un lugar donde los estudiantes interactúen socialmente, compartan ideas y participen en clubes de lectura u otras actividades extracurriculares, lo que les ayuda a desarrollar habilidades sociales importantes.

En resumen, la biblioteca escolar es un recurso esencial que desempeña un papel vital en el fomento del aprendizaje, la lectura, la investigación y el desarrollo de habilidades críticas en los alumnos. También contribuye al enriquecimiento de la experiencia educativa en general y al fomento de una sociedad informada y educada.

Valorar la necesidad de mejorar la lectura, comprensión y expresión

La necesidad de mejorar la lectura, comprensión y expresión en la escuela es fundamental y tiene una serie de razones muy importantes:

1. **Habilidad fundamental:** La lectura, la comprensión y la expresión son habilidades fundamentales para el aprendizaje en todas las materias. Sin estas habilidades, el alumnado tendría dificultades para comprender los conceptos, seguir las instrucciones y expresar sus ideas de manera efectiva.
2. **Desarrollo cognitivo:** La lectura y la comprensión son procesos cognitivos complejos que estimulan el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Fomentar estas habilidades desde una edad temprana ayuda a desarrollar la capacidad de razonamiento de los estudiantes.
3. **Comunicación efectiva:** La expresión escrita y oral es esencial en la comunicación tanto en la vida cotidiana como en un mundo futuro donde se tendrán que enfrentar a la vida laboral.
4. **Fomentar la creatividad:** La lectura y la escritura también fomentan la creatividad. Al leer diferentes tipos de literatura y escribir sus propias historias, pueden desarrollar su imaginación y creatividad.
5. **Acceso al conocimiento:** La mayoría de los contenidos educativos se presentan en forma de texto. Si no pueden leer y comprender eficazmente, se les limita su acceso al conocimiento y a la información.
6. **Éxito académico:** Las habilidades de lectura, comprensión y expresión están estrechamente relacionadas con el éxito académico. Los que son buenos lectores y escritores tienden a tener un mejor desempeño en las evaluaciones y en sus estudios en general.
7. **Desarrollo de habilidades sociales:** La capacidad de expresarse de manera efectiva también es importante para el desarrollo de habilidades sociales. Ayuda a comunicarse con sus compañeros y a establecer relaciones interpersonales más sólidas.
8. **Fomentar el amor por la lectura:** Cuando se enseña la lectura de manera efectiva, se puede fomentar el amor por la lectura. Esto puede tener beneficios a largo plazo, ya que los lectores ávidos tienden a seguir aprendiendo y explorando nuevos temas a lo largo de sus vidas.

En resumen, mejorar la lectura, la comprensión y la expresión en el colegio es esencial para el éxito educativo y para el desarrollo integral. Estas habilidades no solo son cruciales en el entorno académico, sino que también tienen un impacto significativo en la vida personal y profesional de los individuos. Por lo tanto, es fundamental que las escuelas dediquen tiempo y recursos a fortalecer estas habilidades en sus alumnos y alumnas.

## **1.2. PRINCIPALES PROBLEMAS QUE SE PLANTEAN EN EL CENTRO CON LA LECTURA**

### **TÉCNICA LECTORA**

La incorporación de alumnos con desconocimiento del idioma o/y sin escolarización previa y los casos, cada vez más frecuentes, de alumnos con problemas de logopedia hacen que el dominio de la lectura se vaya retrasando cada vez más.

### **COMPRENSIÓN LECTORA.**

Las dificultades de comprensión se deben fundamentalmente a la mala técnica lectora (entonación, pronunciación, fluidez) y también a la falta de un vocabulario amplio, sobre todo en los casos de alumnado de origen extranjero.

### **ESCRITURA.**

Detectamos grandes problemas en la escritura desde el punto de vista técnico (redacción, ortografía, gramática) y también de creatividad. Este es uno de los aspectos que más queremos potenciar. Pensamos que cuando un niño escribe se anima a leer lo que escriben los demás.

### **LA FORMACIÓN DOCUMENTAL.**

Encontramos graves carencias al respecto, tanto en estrategias de búsqueda de la información como en la selección de la misma. El enseñar a buscar la información y saber seleccionarla tanto en papel como en soporte digital son destrezas indispensables en la sociedad en la que vivimos.

Puede decirse que la gran mayoría de los problemas relacionados con la lectura viene derivada de la **falta de un hábito lector constante, si bien este se potencia constantemente desde el centro**. Hemos comprobado que cuanto más lee un niño menos acusados son estos problemas. Por eso una de los objetivos principales de nuestro plan de lectura va a ser favorecer, desarrollar, incrementar el hábito lector tanto en el colegio, como en la casa.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. OBJETIVOS DE CENTRO

En la sociedad actual es fundamental dominar el acceso a las fuentes de información y tener las estrategias necesarias para comprenderla, seleccionarla y procesarla de una manera crítica. **La intención de este Proyecto de Lectura, y su fin último, es poner las bases para la formación de buenos lectores.** Lectores polivalentes, exigentes y selectivos, que tengan acceso a la cultura y además se desenvuelvan autónoma y plenamente en su vida cotidiana.

Para formular los objetivos hemos tenido en cuenta que sean **realistas y realizables**, y que den respuesta a la situación actual del centro. Algunos de ellos se pondrán conseguir en un plazo corto de tiempo, otros en cambio requerirán plazo más largo para su completa consecución.

Al comienzo de cada curso se realizará una revisión de los objetivos en función de la evaluación obtenida durante el curso anterior.

Teniendo en cuenta nuestra situación actual, las carencias detectadas y las necesidades surgidas proponemos los siguientes objetivos:

- **Hacer que la Biblioteca Escolar funcione de forma efectiva.**
- **Integrar el uso de las TIC en la práctica docente. Iniciando a los niños el uso de la plataforma “Leemos CLM”**
- **Favorecer el hábito lector y mejorar las habilidades para la composición escrita.**

## **2.2. OBJETIVOS GENERALES**

Estos objetivos son los contemplados en el Decreto 81/2022, dentro del Área de Lectura, comunes para todos los centros de Castilla-La Mancha.

1. Leer y compartir la lectura de materiales con distintos formatos.
2. Desarrollar el hábito y el disfrute con lectura individual como actividad de ocio.
3. Practicar la escritura espontánea y adquirir hábitos y actitudes de autor.
4. Utilizar y participar en la gestión de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.
5. Utilizar la lectura como fuente de información de carácter prioritario en la sociedad de la información y conocimiento, a través de las TIC y como vía para la expresión y la comunicación de ideas y conocimientos.
6. Adquirir mediante la lectura una actitud ética de construcción social de valores de solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.

### **3. CONTENIDOS**

Los contenidos que a continuación se detallan no están secuenciados por cursos porque consideramos que son comunes a los diferentes niveles de cada ciclo. Su desarrollo se llevará a cabo con diferentes grados de dificultad adaptándose al nivel de competencia de cada curso y de cada alumno/a dentro de él.

#### **3.1. EDUCACIÓN INFANTIL**

##### **Bloque 1. Aprender a Leer.**

- Lectura de letras y palabras.
- Lectura de gráficos, números, imágenes, audiciones musicales. Formatos discontinuos.
- Uso de técnicas de práctica cooperativa: cuenta cuentos.

##### **Bloque 2. El placer de leer.**

- Presentación e identificación de textos de literatura infantil.
- Práctica de técnicas elementales de autorregistro.

##### **Bloque 3. El alumno como autor.**

- Composición oral y transcripción de poemas colectivos.
- Confección en grupo de libros animados.
- Redactado de frases y relatos, respetando la forma personal de escritura propia de esta etapa.
- Comentario de los textos de los compañeros.

##### **Bloque 4. leer para aprender.**

- Ordenación de materiales de la biblioteca de aula.
- Colaboración en el préstamo de la biblioteca de aula.
- Uso de los recursos que ofrece la biblioteca.
- Iniciación a la lectura (diferenciando imagen de texto, colocación del libro....)

##### **Bloque 5. El lenguaje oral.**

- Recitado y representación.
- Redactado de mensajes orales

### **3.2. 1º y 2º DE E. PRIMARIA**

#### **Bloque 1. Aprender a leer.**

- Lectura de textos descriptivos y de literatura infantil. Formatos continuos.
- Lectura de gráficos, números imágenes, audiciones musicales. Formatos discontinuos.
- Uso de técnicas de práctica cooperativa: cuenta cuentos.

#### **Bloque 2. El placer de leer.**

- Presentación e identificación de textos de literatura infantil.
- Práctica de técnicas de autorregistro y control de lectura.

#### **Bloque 3. El alumno como autor.**

- Composición de poemas colectivos y de libros animados.
- Redactado de relatos cortos asociados a noticias a acontecimientos biográficos...
- Lectura y comentario de los textos de los compañeros.
- Composición de cartas y correos electrónicos.

#### **Bloque 4. Leer para aprender.**

- Catalogación de los materiales de la biblioteca de aula.
- Lectura y comprensión textos sencillos
- Realización diferentes tipos de lectura: individual, pequeño grupo y gran grupo.
- Ordenación de materiales y espacio.
- Colaboración en el préstamo.
- Uso de la biblioteca y respeto al compromiso de uso.

#### **Bloque 5. El lenguaje oral.**

- Lectura en voz alta, recitado y representación.
- Confecciones de murales multimedia.
- Redactado de mensajes.

### **3.3. 3º Y 4º DE E. PRIMARIA**

#### **Bloque 1. Aprender a leer.**

- Lectura de textos descriptivos, de prensa y de literatura infantil. Formatos continuos.
- Lectura de gráficos, de mapas, de números, imágenes, obras de arte, audiciones musicales. Formatos discontinuos.
- Uso de técnicas de práctica cooperativa: skimming, club de lectura, cuenta cuentos.

#### **Bloque 2. El placer de leer.**

- Presentación e identificación de textos de literatura infantil.
- Contratos de lectura.
- Disfrute con la lectura.

#### **Bloque 3. El alumno como autor.**

- Composición de poemas colectivos.
- Redactado de relatos cortos asociados a noticias, acontecimientos biográficos, sentimientos y vivencias.
- Confección de periódicos revistas y monografías temáticas.
- Animación y representación de lecturas a compañeros.
- Redactado de cartas y correos electrónicos.

#### **Bloque 4. Leer para aprender.**

- Catalogación de los materiales de la biblioteca de aula.
- Lectura y comprensión textos acordes con su edad.
- Realización diferentes tipos de lectura: individual, pequeño grupo y gran grupo.
- Ordenación de materiales y espacio.
- Colaboración en el préstamo.
- Uso de la biblioteca y respeto al compromiso de uso.
- Gestión del espacio de literatura para el alumnado del primer ciclo y de infantil de la biblioteca del centro.

#### **Bloque 5. El lenguaje oral.**

- Lectura en voz alta, recitado y representación.
- Confecciones de murales multimedia.
- Colaboración en la web del aula.

### **3.4. 5º Y 6º DE E. PRIMARIA**

#### **Bloque 1. Aprender a leer.**

- Lectura de textos descriptivos, de prensa y de literatura infantil. Formatos continuos.
- Lectura de gráficos, de mapas, tablas, de números, imágenes, cuadros, esculturas, audiciones musicales. Formatos discontinuos.
- Formatos mixtos: anuncios ...
- Uso de técnicas de práctica cooperativa: club de lectura, libro forum.

#### **Bloque 2. El placer de leer.**

- Presentación e identificación de textos de literatura infantil.
- Contratos de lectura.
- Participación en el círculo de lectores.
- Disfrute con la lectura.

#### **Bloque 3. El alumno como autor.**

- Composición de poemas colectivos e individuales.
- Redactado de relatos cortos asociados a noticias, acontecimientos biográficos, sentimientos, vivencias y opiniones.
- Confección de periódicos revistas, libros de campo e itinerarios de viajes ...
- Animación y representación de lecturas a compañeros y a familias.
- Confección de cartas, mensajes telefónicos y correos electrónicos.

#### **Bloque 4. Leer para aprender.**

- Catalogación de los materiales de la biblioteca de aula y del centro.
- Lectura y comprensión textos acordes con su edad.
- Realización diferentes tipos de lectura: individual, pequeño grupo y gran grupo.
- Ordenación de materiales y espacio.
- Colaboración en el préstamo.
- Uso de la biblioteca y respeto al compromiso de uso.
- Práctica de uso de la biblioteca municipal: carnet de usuario.

#### **Bloque 5. El lenguaje oral.**

- Recitales poéticos y narraciones habladas.
- Práctica de la radio y la televisión escolar.
- Confecciones de murales multimedia, de carteles.
- Grabación de vídeos temáticos.

#### 4. DIFERENTES ÁMBITOS DEL PLAN DE LECTURA

##### 4.1. LA LECTURA EN TODAS LAS ÁREAS

ÁREA	ACTIVIDADES
<b>TODAS LAS ÁREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura comprensiva de explicaciones teóricas y enunciados de ejercicios.</li><li>- Conocimiento, comprensión y uso correcto del vocabulario específico de cada área.</li><li>- Lectura de imágenes.</li><li>- Confección de murales con imágenes y texto.</li><li>- Trabajos de formación documental: búsqueda, comprensión y selección de la información.</li><li>- Visionado de grabaciones y vídeos.</li></ul>
<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura de planos y mapas.</li><li>- Lectura de gráficos.</li><li>- Interpretación de imágenes de diferentes estilos artísticos.</li><li>- Confección de esquemas y resúmenes.</li></ul>
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo específico de ortografía, gramática y composición.</li><li>- Confección de esquemas y resúmenes.</li><li>- Creación literaria en distintos géneros (narrativa, poesía, teatro, ...)</li><li>_Participación en el certamen literario llevado a cabo desde el centro en la semana cultural.</li><li>_Participación en la biblioteca viajera.</li></ul>

<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e interpretación de números, tablas, gráficos.</li> <li>- Lectura comprensiva de problemas.</li> <li>- Redactado de enunciados de problemas.</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorización de canciones.</li> <li>- Audiciones musicales.</li> <li>- Lectura musical de ritmos y notas.</li> <li>- Interpretación de obras de arte (pinturas y esculturas).</li> <li>- Lectura e interpretación de escalas gráficas.</li> <li>- Lectura de biografías de artistas (músicos, pintores, escultores).</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la literatura en Lengua Inglesa mediante cuentos, rimas y canciones,... usando diversos soportes (webquest...).</li> <li>- Lectura con entonación y pronunciación adecuadas en Lengua Inglesa.</li> <li>- Elaboración de minibooks para enriquecer la biblioteca de aula.</li> <li>- Elaboración y producción de textos cortos acorde con el nivel educativo.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección de esquemas y resúmenes.</li> <li>- Confección y desarrollo de una dieta semanal. Identificación de las partes del cuerpo mediante esquemas y gráficos.</li> <li>- Memorización y aprendizaje de canciones populares y retahílas.</li> <li>- Conocimiento y comprensión de la reglamentación deportiva.</li> </ul> <p>Actividades sobre lenguaje corporal y expresión.</p> <p>- Interpretación de mapas y planos para actividades de orientación.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RELIGIÓN Y VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección de esquemas y resúmenes.</li> <li>- Búsqueda de citas bíblicas.</li> <li>- Interpretación de textos bíblicos (parábolas).</li> <li>- Lectura de mapas.</li> <li>- Reconocimiento de personajes bíblicos y ubicación dentro de cada una de las partes de la Biblia.</li> </ul>

La lectura, como ya se ha visto, es una prioridad en todas las áreas y en todas ellas tiene un espacio preferente. Además se planificarán actividades concretas para desarrollar los objetivos y contenidos propuestos en este plan de lectura.

Las actividades de la hora de lectura serán fundamentalmente de dos tipos:

- **Actividades que giren en torno al centro de interés anual del colegio.** Siempre que sea posible se programarán actividades en torno al tema anual para tener así un eje globalizador de la actividad del centro.

- **Actividades específicas.** En aspectos como la animación a la lectura, la formación documental y la formación de usuarios no contamos con la cantidad y variedad de fondos necesarios como para poder plantear actividades de cualquier tema y será necesario abordarlas teniendo en cuenta los materiales con los que contamos.

Estas actividades serán planificadas por los distintos Equipos de ciclo o en reuniones interciclo, si fuese necesario y puestas en práctica por los tutores y/o personas encargadas de llevarlas a cabo.

Se organizará de manera flexible intentando sacar el máximo partido posible.

## **4.2. LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

### **SITUACIÓN**

La biblioteca escolar de nuestro centro está ubicada en el edificio principal en la planta baja. Por lo tanto, es de fácil acceso.

Es un espacio amplio, luminoso y con posibilidad de establecer distintos espacios que ayudan a realizar distintas actividades atendiendo a los intereses, motivaciones del alumnado.

### **EL TIEMPO**

Durante el curso escolar 2023/2024, vamos a intentar que todos los cursos acudan a la biblioteca escolar al menos una vez al mes.

En esa visita se realizarán actividades y talleres encaminados a la motivación por la lectura, y aprovecharemos para unirlos a nuestro proyecto de centro.

No obstante, en cada aula, se habilitará un espacio en el que también habrá libros, de manera que también puedan disfrutar de una biblioteca de aula.

Además, durante este curso, también fomentaremos el uso de la plataforma "LEEMOS CLM", por lo tanto, nuestro alumnado dispondrá de libros en dispositivos en casa a modo de ebook

### **EL MOBILIARIO**

La biblioteca cuenta con un ordenador en el que está instalado el programa AbiesWeb y que se usa para gestionar la Biblioteca desde el curso 2008/09.

Dicho mobiliario, no obstante, necesitaría ser renovado y ampliado, puesto que necesitamos más estanterías si queremos ir ampliando el número de libros

### **LOS FONDOS**

No disponemos de nuevos fondos. Debemos adquirir nuevos títulos que sean atractivos y actuales, si queremos que nuestros alumnos y alumnas se sientan atraídos hacia la biblioteca escolar.

En la actualidad existen colecciones nuevas que sabemos que enganchan a los lectores, por ese motivo deberíamos adquirir esos nuevos títulos para mantener a lectores habituales y también para acercarnos a alumnos y alumnas que aún no contemplan la lectura como un momento de disfrute personal

### **FUNCIONAMIENTO**

La biblioteca escolar ha sido y es un lugar en el que no solo se disfruta de una lectura individual en la hora de biblioteca, también es el lugar en el que se realizan diversas actividades, desde alumnos, hasta profesorado y familias

Para lograr un funcionamiento más óptimo, estamos creando un horario en el que podamos disponer de la biblioteca escolar como espacio de trabajo, y al mismo tiempo estamos creando otro horario con el objetivo de que los alumnos y alumnas de los distintos cursos puedan acudir a la biblioteca y llevarse en préstamo libros o realizar actividades de animación a la lectura, que como anteriormente he indicado, este año irán muy relacionadas con el proyecto de centro

## **COLOCACIÓN DE LOS FONDOS**

Las estanterías de la biblioteca escolar cuentan con cintas adhesivas de distintos colores para facilitar a nuestros alumnos/as localizar libros adecuados a su edad. También los libros cuentan con dichas pegatinas que hacen más visibles para el préstamo.

Los libros con pegatinas azules, y situados en estanterías con adhesivo azul son libros aptos para alumnos y alumnas de educación infantil y primer ciclo de primaria, es decir, para los primeros lectores.

Los libros con pegatinas rojas son libros para el alumnado de segundo ciclo.

Y por último, los libros con pegatinas verdes, son libros para alumnos y alumnas de quinto y sexto de primaria.

En la biblioteca también hay libros con pegatinas amarillas, estos libros serían aptos para alumnos y alumnas de más de 12 años, o para las familias y el profesorado.

La biblioteca también cuenta con CD Rom, Vídeos, CDs, DVD, alguno de ellos recursos complementarios a enciclopedias.

Y por último, material de elaboración propia, como los libros creados por el alumnado en clase o en la biblioteca, posters...etc.

### **F. Libros de uso de los profesores.**

Como anteriormente he citado, la biblioteca escolar en la actualidad, no cuenta con muchos fondos, ni para nuestro alumnado ni para el profesorado.

El fondo con el que cuenta se encuentra desfasado, y por lo tanto, no es muy útil.

Deseamos poder actualizar, en años sucesivos, fondos para alumnos y alumnas, para el profesorado y también para las familias

## **DECISIONES DE CENTRO CON RESPECTO A LA BIBLIOTECA**

- Horario para el uso de la biblioteca escolar
- Horario para el préstamo de libros en la biblioteca, así como actividades para la animación a la lectura
- Visibilizar la biblioteca escolar, decorar y adecuar más espacios que inviten al disfrute de la lectura
- Dar a conocer la biblioteca, sus libros, colecciones y el lugar donde se encuentran ubicados los libros divididos por diferentes edades
- Explicar a los alumnos y alumnas, así como al profesorado que desconozca, el código de colores que se utiliza para las edades de los lectores
- Utilizar la biblioteca escolar en actividades colaborativas
- Haremos que la Biblioteca Escolar esté, además, en las aulas, en los pasillos, en los tabloneros de anuncios, en la página web, y hasta en el patio de recreo.

### **4.3. LA LECTURA FUERA DEL COLEGIO**

Desde el colegio se apoyarán las iniciativas de cualquier colectivo que sirvan para favorecer, estimular y desarrollar aspectos relacionados con la lectura.

#### **LA FAMILIA**

La familia desempeña un importante papel para fomentar y desarrollar el hábito lector. Lo ideal que el primer contacto del niño con los libros sea en su propia casa y desde muy pequeño. Además es deseable que vean que la lectura es una práctica habitual en su entorno y que haya libros en casa o que se visite con asiduidad la Biblioteca Municipal. También es aconsejable regalar libros en las ocasiones especiales y considerarlos como un elemento de diversión y entretenimiento.

Cuando comienza el aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante la colaboración de las familias con el profesorado siguiendo las indicaciones de éste. Hacer la lista de la compra, marcar los números de teléfono, escribir una carta o felicitación, encontrar momentos para leer y disfrutar con los niños de la lectura, son actividades que motivarán y concienciarán a los niños de la utilidad y la diversión que la lectura puede aportarles.

En las reuniones con los padres se les darán las orientaciones oportunas según la edad y la madurez de cada niño. Además se acogerá de buen grado la planificación y participación de las familias en actividades relacionadas con la lectura.

También desde el centro a través de la plataforma Educamos CLM se les ha mandado un correo que nos ha llegado desde la Consejería de Educación Cultura y Deportes para formar a los padres en el uso de la plataforma "**LEEMOS CLM**" donde los padres pueden hacer uso de la biblioteca digital compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo.

#### **OTROS ORGANISMOS**

Hay otros organismos (Ayuntamiento, JCCM...) que promueven actividades y concursos de distinta índole relacionados con la lectura. Desde el centro se animará a la participación en estas actividades siempre y cuando nos parezcan interesantes para el desarrollo de algún área del currículo o para fomentar la lectura o la escritura.

### **5. METODOLOGÍA Y RECURSOS**

Como ya se ha dicho, las actividades relacionadas con la lectura serán planificadas por los Equipos de Ciclo y puestas en práctica por los tutores y/o personas encargadas de llevarlas a cabo.

Para que la elección de actividades se haga de una manera fácil y a la vez rigurosa, hacemos una propuesta de actividades que desarrollan los diferentes bloques de contenido del Área de Lectura

(**Anexo I: Actividades tipo**, pág. 31). Las actividades que se mencionan en dicho anexo están explicadas en otro documento en fichas individuales en las que se detalla:

- Título
- Edad y número de participantes
- Tiempo aproximado
- Objetivo
- Material necesario
- Desarrollo de la actividad
- Interés y dificultad
- Evaluación

Estas fichas se irán completando año a año con nuevas actividades, creando un banco de recursos muy útil para la programación y evaluación de las actividades.

Para seleccionar las actividades tendremos en cuenta fundamentalmente dos criterios:

- Actividades con un **enfoque lúdico** que potencie el aspecto más divertido de la lectura y la escritura, y que anime a nuestro alumnado a considerarlas como otras opciones de ocio.
- Actividades que fomenten la **adquisición de destrezas básicas** (lectura comprensiva, composición, aumento del vocabulario, búsqueda de información...) que permitan a nuestros alumnos, de forma graduada en la dificultad y en el tiempo, tener la máxima autonomía en dichas habilidades.

Con esta metodología de trabajo pretendemos poner en práctica un Plan de Lectura dinámico y flexible, que nos permita cambiar adaptándonos a los recursos disponibles y a las necesidades de cada momento, para dar respuesta a la demanda de formación lectora cada vez más exigente en la sociedad actual.

El Plan de Lectura se concibe como un documento abierto que cada año debe revisarse **eliminando** los objetivos y/o contenidos obsoletos, **corrigiéndose** según los resultados de la evaluación y **completándose** con nuevas aportaciones e ideas.

## 6. INICIATIVAS, TAREAS Y RESPONSABLES PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

Para poder planificar adecuadamente el Plan de Lectura y hacer un seguimiento lo más exhaustivo posible, hemos planteado una serie de iniciativas para alcanzar cada uno de los objetivos. Para cada iniciativa se proponen diversas tareas junto con los responsables de llevarlas a cabo y el plazo estimado de realización.

<b>1. Hacer que la Biblioteca Escolar funcione de forma efectiva teniendo en cuenta las limitaciones actuales.</b>			
<b>Iniciativa</b>	<b>Tareas</b>	<b>Responsables</b>	<b>Plazo</b>
1.1. Organizar el funcionamiento	1.1.1. Elegir el bibliotecario y definir sus funciones. Creando la Comisión del plan del PLC	Equipo Directivo Equipos de Ciclo	Principio de curso
	1.1.2. Consensuar los criterios de selección, clasificación catalogación y tratamiento físico del material.	Comisión del PLC	Principio de curso
	1.1.3. Consensuar las normas de la biblioteca.	Comisión del PLC	Principio de curso
	1.1.4. Consensuar las normas de préstamo a las aulas y el préstamo individual dentro de ellas.	Comisión del PLC	Principio de curso
	1.1.5. Elaborar un documento en el que se recojan los resultados de los apartados anteriores y que dé continuidad al uso y funcionamiento de la biblioteca.	Comisión del PLC	Principio de curso
	1.1.6. Organizar el horario de la Biblioteca Escolar intentando sacar el máximo partido posible.	Jefe de Estudios	Principio de cada curso

1.2. Organizar los distintos fondos	1.2.1. Señalar la Biblioteca Escolar con arreglo a los criterios consensuados.	Bibliotecario/a	Principio de curso
	1.2.2. Completar la catalogación de todos los fondos del centro.	Bibliotecario/a	Todo el curso
	1.2.3. Revisar las fichas de documentos ya catalogados (sobre todo los documentos informativos para asegurarnos de que los descriptores son los adecuados).	Bibliotecario/a	Todo el curso
1.3. Renovar y actualizar el fondo.	1.3.1. Elaborar un presupuesto para el curso.	Bibliotecario	Fin de curso
	1.3.2. Elaborar una lista con necesidades más urgentes desde los distintos ciclos y especialidades.	Todos los profesores	Principio de curso
	1.3.3. Elaborar una lista de las necesidades surgidas a lo largo del curso en los distintos ciclos y especialidades.	Todos los profesores	A lo largo del curso
	1.3.4. Adquirir los fondos que permita el presupuesto dando prioridad a los informativos y en formato digital que son los menos abundantes actualmente.	Bibliotecario/a y profesorado	Principio de curso y cuando lo permita el presupuesto
	1.3.5. Realizar un expurgo al final de cada curso.	Bibliotecario/a	Final de cada curso

<b>2. Integrar las T.I.C. en la práctica docente</b>			
<b>Iniciativa</b>	<b>Tareas</b>	<b>Responsables</b>	<b>Plazo</b>
2.1. Facilitar a los docentes el uso de las TIC.	2.1.1. Establecer al principio de curso seminarios o grupos de trabajo sobre el tema.	Responsable de TIC	Principio de cada curso
	2.2.2. Programar las actividades de las T.I.C. dentro de las reuniones de ciclo y /o nivel.	Equipos de Nivel	A lo largo de cada curso
	2.2.3. Programar al menos una sesión de uso de las T.I.C. por cada unidad didáctica.	Tutores, especialistas y Equipos de Nivel	A lo largo del curso
2.2. Contemplar el uso de las T.I.C. desde diferentes ámbitos.	2.2.1. Programar actividades que permitan a los alumnos usar programas educativos como otra forma de "hacer ejercicios".	Responsable de TIC	A lo largo de cada curso
	2.2.2. Programar actividades que permitan a los alumnos utilizar los programas de uso más común (procesador de textos, presentaciones, tratamiento de imágenes y gráficos y hoja de cálculo) como herramienta para elaborar sus trabajos escolares.	Responsable de TIC	A lo largo de cada curso
	2.2.3. Programar actividades que permitan a los alumnos utilizar adecuadamente las T.I.C. como herramienta para la formación documental.	Responsable de TIC	A lo largo de cada curso
	2.2.4. Programar actividades que permitan a los alumnos utilizar las TIC como medio de comunicación a través del uso del correo electrónico y de la participación en la web del centro. Inicio a la plataforma Leemos CLM.	Responsable de TIC	A lo largo de cada curso

<b>3. Favorecer el hábito lector y mejorar las habilidades para la composición escrita.</b>			
<b>Iniciativa</b>	<b>Tareas</b>	<b>Responsables</b>	<b>Plazo</b>
3.1. Facilitar el préstamo a través de las bibliotecas de aula.	3.1.1. Elaborar fichas de registro de préstamo para gestionar el préstamo en la Biblioteca de Aula.	Bibliotecario/a	En cada préstamo
	3.1.2. Elaborar fichas individuales en las que cada alumno vaya anotando sus lecturas de la Biblioteca de Aula	Tutores y Equipos de Nivel	Principio de cada curso
	3.1.3. Instalar ABIESWEB para gestionar la biblioteca del centro.	Bibliotecario/a	A principio de cada curso
	3.1.4. Gestionar las Bibliotecas de Aula	Tutores y alumnado	A lo largo de cada curso
	3.1.5. Poner en cada clase un "buzón" que recoja las peticiones de los alumnos.	Tutores	Principio de cada curso
	3.1.6. Hacer un rincón en el tablón de anuncios de cada ciclo para exponer las opiniones sobre las lecturas.	Equipos de Nivel	Principio de cada curso
3.2. Animar a leer.	3.2.1. Programar actividades diversas de animación a la lectura.	Profesorado	A lo largo del curso
	3.2.2. Concretar y poner en práctica las actividades de animación a la lectura.	Tutores, especialistas o personas encargadas	A lo largo del curso
	3.2.3. Programar actividades en coordinación con la Biblioteca Municipal.	Profesorado	Principio de cada curso

	3.2.4. Familiarizar al alumnado con la plataforma de "LEEMOSCLM" para buscar lecturas determinadas.	Tutores	A lo largo del curso
	3.2.5. Programar actividades de formación documental mediante juegos de pistas.	Profesorado	A lo largo del curso
	3.2.6. Mantener reuniones con las familias para explicarles el Plan de Lectura y pedir su colaboración para la lectura en casa uso de la plataforma LEEMOS CLM y otras actividades.	Tutores	En las reuniones generales
3.3. Potenciar la escritura como herramienta de autor.	3.3.1. Programar actividades de composición escrita en todas las unidades didácticas.	Equipos de Nivel	A lo largo del curso
	3.3.2. Participar en los diversos concursos de escritura del centro y de distintos organismos (Ayuntamiento, JCCM, etc.)	Alumnado	A lo largo del curso
	3.3.3. Participar en la elaboración de los distintos rincones de creación literaria (tablones de anuncios, biblioweb, ...).	Alumnado y profesorado	A lo largo del curso
	3.3.4. Participar en la redacción del periódico digital del centro.	Alumnado, profesorado y familias	A lo largo del curso

## 7. MEDIDAS DE ACOMPAÑAMIENTO

Para que nuestro Plan de Lectura tenga el éxito esperado es necesario que se prevean medidas de formación y asesoramiento para el profesorado. En nuestro caso utilizaremos fundamentalmente tres canales:

- **El propio centro.** Todos los años se trabaja en nuestro centro durante la semana cultural un certamen literario donde cada niño dentro del área de lengua tienen que inventar un cuento. Posteriormente un jurado formado por profesores del centro se encargan de seleccionar los tres mejores de cada aula. Para ello se tiene en cuenta criterios como la creatividad, originalidad, limpieza, orden etc. Sería aconsejable que se propongan cursos o seminarios sobre planificación de actividades de lectura y formación en TIC.
- **El CRFP** Con la posibilidad de participación en cursos, seminarios y talleres de diversos temas. Como los cursos que viene ofreciendo a través de la plataforma LEEMOSCLM oferta para la formación tanto del profesorado como de las familias.
- **ABIESWEB** Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios.
- **Sitios web.** Hay multitud de sitios web que ofrecen información, experiencias, propuestas de actividades y enlaces muy interesantes. Por su especial relevancia destacamos:
  - Declaración de Stavanger de la Acción COST 'E-READ'. Sobre el Futuro de la Lectura [Archivo en PDF] [https://ereadcost.eu/wp-content/uploads/2019/01/EREADStavangerDeclaration\\_ES.pdf](https://ereadcost.eu/wp-content/uploads/2019/01/EREADStavangerDeclaration_ES.pdf)  
[http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/recursos?locale=es\\_ES&textOnly=false](http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/recursos?locale=es_ES&textOnly=false)
  - Página de "Recursos" del Portal de Educación de JCCM. En ella podemos consultar todo lo referente al Plan de Lectura en Castilla-La Mancha. Son especialmente interesantes para la programación de actividades las "unidades para la hora de lectura" y las "unidades de lectura en las áreas o materias".
  - También ofrece recursos relacionados con las TIC.  
<http://www.ite.educacion.es/profesores/>
  - Página de "Recursos para el profesorado" del ITE (Instituto de Tecnologías Educativas, antiguo CNICE). Ofrece recursos muy variados relacionados con la lectura, con las bibliotecas escolares y también con otras áreas. [http://redesformacion.jccm.es/aula\\_abierta/microsite/index.php/microsite\\_lectura/inicio/101](http://redesformacion.jccm.es/aula_abierta/microsite/index.php/microsite_lectura/inicio/101)

- Espacio específico de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha sobre Bibliotecas Escolares y Plan de lectura. En ella se encuentra todo tipo de material relacionado con este tema, desde propuestas didácticas hasta cursos y materiales formativos de otros compañeros.

[http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/profesorado/tkContent?idContent=1641&locale=es\\_ES&text Only=false](http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/profesorado/tkContent?idContent=1641&locale=es_ES&text Only=false)  
Página de formación del profesorado del Portal de Educación de JCCM

[http://www.ite.educacion.es/formacion\\_profesorado/](http://www.ite.educacion.es/formacion_profesorado/)  
Página de formación del Profesorado del Ministerio de Educación.

## **8. DIFUSIÓN**

Este Plan de Lectura, una vez aprobado, se difundirá entre toda la comunidad escolar. Su conocimiento asegurará una mayor implicación de los distintos sectores de la comunidad escolar y unos mejores resultados.

El Plan de Lectura estará a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa y trataremos de que sea rectificado y mejorado con las aportaciones de los diferentes sectores de la comunidad escolar.

Al ser aprobado por el Consejo Escolar, este tendrá un conocimiento de primera mano de su puesta en marcha, progresos y evaluación.

En las reuniones con las familias que se realizan a principio de curso y cada trimestre se hablará de él y de los canales de participación en las actividades propuestas.

El catálogo de ABIESWEB estará instalado en varios ordenadores del centro y será actualizado cada vez que se cataloguen nuevos ejemplares para poder ser consultado con efectividad y facilidad.

En la web del centro se informará de las actividades específicas relacionadas con este Plan para divulgar y compartir las experiencias realizadas y los resultados obtenidos.

## **9. EVALUACIÓN**

### **9.1 MOMENTOS DE EVALUACIÓN**

#### **EVALUACIÓN INICIAL**

El análisis de la situación actual nos sirve de evaluación inicial para poder compararlo con la situación al finalizar el curso.

Se valorarán, además, de forma registrada y programada las habilidades de los alumnos en destrezas relacionadas con la lecto- escritura (técnica lectora, comprensión, ortografía y composición).

#### **EVALUACIÓN PROCESUAL**

A lo largo del curso se irán evaluando la puesta en práctica de las distintas actividades con los registros preparados para ello.

Se evaluará también cualquier actividad no programada previamente que pueda surgir a lo largo del curso

#### **EVALUACIÓN FINAL**

Al finalizar el curso, los cuatro Equipos de Ciclo analizarán y resumirán la información recogida con los diferentes instrumentos de registro y el Equipo Interdisciplinar de Apoyo a la Lectura se encargará de refundir los informes de los diferentes ciclos y de evaluar el cumplimiento de las tareas propuestas para conseguir los objetivos de centro. En función de los resultados obtenidos se tomarán decisiones para el curso siguiente.

### **9.2. INSTRUMENTOS DE REGISTRO**

Utilizaremos diferentes instrumentos dirigidos a valorar, tanto cuantitativa como cualitativamente, la respuesta de los diferentes sectores de la comunidad educativa a las actividades emprendidas en este proyecto de lectura.

#### **PRUEBAS INDIVIDUALES SOBRE HABILIDADES LECTORAS**

Este tipo de pruebas de pasará individualmente a los alumnos a partir de 2º curso al principio y al final de curso para valorar los progresos obtenidos.

- Fluidez lectora (velocidad, pronunciación, entonación...)
- Comprensión lectora.
- Ortografía.
- Composición escrita.

#### **DATOS RECOGIDOS DURANTE EL CURSO**

El Equipo Interdisciplinar llevará un registro de las tareas realizadas y las actividades puestas en práctica y de la evaluación de cada una de ellas.

## ENCUESTAS

Encuesta para el profesorado. (Ver Anexo II) Encuesta para el alumnado. (Ver Anexo II) Encuesta para las familias. (Ver Anexo II)

## ESTADÍSTICAS

Las estadísticas extraídas de Abies completarán la información recogida en las encuestas anteriores.

## EVALUACIÓN DE LAS TAREAS LLEVADAS A CABO PARA DESARROLLAR LAS INICIATIVAS

Con los datos recogidos durante todo el curso, el Equipo Interdisciplinar se encargará de rellenar una tabla como la siguiente para cada uno de los objetivos.

### EVALUACIÓN DE LAS TAREAS LLEVADAS A CABO

DESARROLLAR LAS INICIATIVAS					
OBJETIVO 1: Hacer que la Biblioteca Escolar funcione de forma efectiva teniendo en cuenta las limitaciones actuales.					
TAREA	RESPONSABLES	MES	GRADO DE CUMPLIMIENTO*		
			C	EP	NC
1.1.1.					
1.1.2.					
1.1.3.					
1.1.4.					
1.1.5.					
* <b>C</b> = Conseguida <b>A</b> = En proceso <b>NC</b> = No conseguida					
Dificultades encontradas					
Posibles causas					
Propuestas de mejora para el próximo curso					

## ANEXO I: ACTIVIDADES TIPO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES TIPO PARA DESARROLLAR LOS CONTENIDOS						
Cada actividad va acompañada por un número para localizarla en el cuaderno de actividades donde cada una está explicada. Muchas de estas actividades se repiten en distintos cursos con grados de dificultad diferentes que están explicados en el desarrollo de cada actividad. Estas actividades son sugerencias para tratar los distintos contenidos. Se irán enriqueciendo y completando con otras actividades que surjan a lo largo del desarrollo del PLC.						
BLOQUES DE CONTENIDO						
		1. APRENDER A LEER	2. EL PLACER DE LEER	3. EL ALUMNO COMO AUTOR	4. LEER PARA APRENDER	5. EL LENGUAJE ORAL.
<b>INFANTIL</b>		Adivinanzas Cuentacuentos	El cuento clásico	Escritura libre Hacemos cuentos de..	Leemos juntos	Recitado de poemas, canciones y rimas Representación teatral
<b>PRIMARIA</b>	<b>1º</b>	Adivinanzas Cuentacuentos	El cuento clásico El cuento con personajes conocidos	Cuentos en viñetas Inventamos cuentos, poemas, cartas... ( certamen literario)	Leemos juntos Todos somos profes	Recitado de poemas Representación teatral Te mando un mensaje Felicitación navideña
	<b>2º</b>	Jugamos con las portadas Adivinanzas El cuento que me contó mi ...	El cuento clásico El cuento con personajes conocidos	Cuentos en viñetas Inventamos cuentos, poemas, cartas... ( certamen literario)	Leemos juntos Todos somos profes	Recitado de poemas Representación teatral Te mando un mensaje Felicitación navideña

		<b>1. APRENDER A LEER</b>	<b>2. EL PLACER DE LEER</b>	<b>3. EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	<b>4. LEER PARA APRENDER</b>	<b>5. EL LENGUAJE ORAL</b>
<b>PRIMARIA</b>	<b>3º</b>	Lectura dirigida Te la digo te la explico La frase falsa Refranes	Mi lectómetro El libro del mes	Ampliación de relatos Creación con Introducción, nudo y desenlace. Y después del final ... Creamos poemas Certamen literario	Duendes de la biblioteca El diccionario	Recitado de poemas Representación teatral Navegación por webs Trabalenguas Tengo un e-mail Felicitación navideña
	<b>4º</b>	Lectura dirigida Te la digo te la explico La frase falsa Refranes	Mi lectómetro El libro del mes	Ampliación de relatos Creación con Introducción, nudo y desenlace. Y después del final ... Creamos poemas Certamen literario	Duendes de la biblioteca El diccionario	Recitado de poemas Representación teatral Navegación por webs Trabalenguas Tengo un e-mail Felicitación navideña

		1. APRENDER A LEER	2. EL PLACER DE LEER	3. EL ALUMNO COMO AUTOR	4. LEER PARA APRENDER.	5. EL LENGUAJE ORAL
<b>TERCER CICLO</b>	<b>5º</b>	Lectura dirigida La frase falsa Realización de actividades, con carácter lúdico, en las que se hable, lea, cante y se preste especial atención a la fonética y semántica de las palabras Familiarización con el texto escrito en diferentes soportes.	Decoración de la biblioteca Realización de actividades en ella Juegos de Detectives y misterios en relación con algún libro. Acercar la lectura al recreo del colegio (patio, biblioteca)	Elaboración de estrategias de planificación de las diferentes tipologías de textos Texto como vivencia personal. Certamen literario	Lecturas multidisciplinares. Visionado de obras literarias versionadas en el cine. Booktrailer, leerflix... (resumir, en poco más de un minuto, mediante imágenes y audios, el libro que han leído, para posteriormente visualizarse en clase) Redes sociales lectoras Booktubers. para difundir lecturas con cubiertas de libros, fragmentos de textos, fotografías de sesiones de lectura o vídeos de reflexiones sobre libros.	Conversar en torno a una actividad. Dramatizaciones cotidianas que siguen una secuencia ordenada. Conversaciones-diálogos. Exposiciones orales.
	<b>6º</b>	Lectura dirigida La frase falsa Realización de actividades, con carácter lúdico, en las que se hable, lea, cante y se preste especial atención a la fonética y semántica de las palabras Familiarización con el texto escrito en diferentes soportes.	Decoración de la biblioteca Realización de actividades en ella Juegos de Detectives y misterios en relación con algún libro. Acercar la lectura al recreo del colegio (patio, biblioteca)	Elaboración de estrategias de planificación de las diferentes tipologías de textos Texto como vivencia personal. Certamen literario	Lecturas multidisciplinares. Visionado de obras literarias versionadas en el cine. Booktrailer, leerflix... (resumir, en poco más de un minuto, mediante imágenes y audios, el libro que han leído, para posteriormente visualizarse en clase) Redes sociales lectoras Booktubers. para difundir lecturas con cubiertas de libros, fragmentos de textos, fotografías de sesiones de lectura o vídeos de reflexiones sobre libros.	Conversar en torno a una actividad. Dramatizaciones cotidianas que siguen una secuencia ordenada. Conversaciones-diálogos. Exposiciones orales.

## ANEXOII: MODELOS DE ENCUESTAS

### ENCUESTA PAR LOS TUTORES Y ESPECIALISTAS

Este cuestionario, propuesto en el curso de las Bibliotecas Escolares, está adaptado a los objetivos de nuestro colegio

#### A. EL ALUMNADO, LA LECTURA Y LA BIBLIOTECA

1. ¿Crees que ha aumentado el interés de los alumnos y alumnas por la biblioteca en el último año?

SI  NO

2. En caso de respuesta afirmativa, ¿cómo se manifiesta este interés?

Se refiere a la biblioteca positivamente

Muestra interés por organizar o gestionar la Biblioteca de aula

Se llevan a casa libros de la biblioteca de aula

Suelen preguntar qué día van a bajar a la biblioteca

Se quejan di algún día no van a la biblioteca en el horario o día previsto

3. ¿Has observado que algún alumno/a que antes no se interesaba por la lectura empieza a mostrar interés por leer libros?

SI  NO

4. En los alumnos y alumnas que suelen leer más, ¿has percibido mejoras en su expresión oral y escrita?

SI  NO

5. ¿Te parece que ahora tienen más interés que antes por leer libros de la biblioteca de aula?

SI  NO

## B. UTILIDAD DE LA BIBLIOTECA PARA LOS PROFESORES

1. En el último año, ¿ha cambiado de algún modo tu idea sobre la biblioteca del colegio?

SI  NO

2. ¿Te resulta útil la biblioteca escolar?

SI  NO

3. ¿El espacio de la biblioteca te parece agradable?

SI  NO

4. ¿Te parece que la biblioteca está claramente señalizada?

SI  NO

5. ¿Usas la biblioteca con mayor frecuencia que antes?

SI  NO

6. ¿Prefieres la biblioteca de aula?

SI  NO

### C. ENCUESTA PARA EL ALUMNADO

1. ¿En qué curso estás? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos libros de la biblioteca te sueles llevar a casa? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es el libro de la biblioteca que más te ha gustado?
4. De los libros de ficción, marca los que más te gustan:
  - de aventuras
  - de humor
  - de misterio
  - de poesía
  - de teatro
5. Marca de los libros informativos los que más te gustan:
  - de naturaleza
  - de ciencia y experimentos
  - de geografía e historia
  - de manualidades
6. ¿Con cuánta frecuencia sueles ir a la biblioteca municipal?
  - Casi nunca
  - Una o dos veces al trimestre
  - Una vez al mes
  - Una vez cada dos semanas
  - Una vez a la semana
7. De la biblioteca Municipal, ¿qué libros te sueles llevar?
  - libros de ficción
  - libros informativos
  - cómics
8. ¿Qué libro o colección de libros te gustaría que hubiera en la biblioteca escolar?  
\_\_\_\_\_

#### D. ENCUESTA PARA LAS FAMILIAS

1. ¿En qué curso está tu hijo? \_\_\_\_\_
  
2. ¿Dedicas tiempo a leer a tus hijos o a escucharlos leer?  
SI  NO
  
3. ¿Crees que tu hijo ha progresado en sus habilidades lectoras durante este curso?  
SI  NO
  
4. ¿Acudes con tu hijo/a a la biblioteca Municipal?  
SI  NO
  
5. ¿Animas a tu hijo/a a escribir sus propias creaciones literarias?  
SI  NO